

Zasady Strumienia Bitewnego Barbera

Kiedy: 29.05. 2021

Start: 11.00 zawodnicy

Transmisja on-line na żywo: 11.30

Przedmowa i uzasadnienie

Konkurs ten powstaje w oparciu o dzisiejsze czasy i przepisy rządowe, które nie pozwalają nam konkurować i wspierać tę dziedzinę. Dlatego internetowy konkurs fryzjerski jest jedynym sposobem i środkiem promocji tego rzemiosła, promowania psychologicznej strony fryzjerów / fryzjerów, którzy przez rok byli bez swojej ulubionej pracy i pracy.

Wprowadzenie

Barber Battle Stream to konkurs, w którym odbywa się transmisja strumieniowa online z udziałem jury, uczestnika, komentatora i zalogowanej publiczności, którą można bezpłatnie obejrzeć cały przebieg transmisji na żywo pod adresem www.barberbattle.pl

Strumień jest również podzielony na trzy kategorie, a mianowicie kategorię damską Ladies Barber, kategorię męską Barber oraz kategorię Fast fade, która jest powszechna dla mężczyzn i kobiet i polega na szybkości wykonywania fade.

Konkurs jest ograniczony wiekiem od 15+. Opłata rejestracyjna obejmuje bilet e-mail, który zawodnik okaże na początku wpisu na żywo oraz link do bramki internetowej, która będzie ważna tylko w dniu zawodów.

Instrukcje dotyczące udanej transmisji na żywo

Rejestrując się w konkursie, zgadzasz się zapewnić i postępować zgodnie z kolejnymi instrukcjami.

1. Przestrzeń, wyposażenie, narzędzia fryzjerskie i zastosowanie produktów

Miejsce, w którym zawodnik wycina swój model, czyli na zdjęciu z telefonu komórkowego lub kamery internetowej, będzie uporządkowane. W przestrzeni znajdzie się krzesło, fotel fryzjerski dla modelki, stół do przechowywania przedmiotów roboczych i lustro, jeśli będzie to konieczne do pracy. Zalecamy konkurowanie tam, gdzie jesteś przyzwyczajony do cięcia.

Tuleje Ves wyposażone w zawodnika muszą zapewnić sobie i mieć w zapasie przed rozpoczęciem zawodów. Elektronarzędzie, którego będzie używał do tworzenia włosów, musi być na swoim miejscu i, jeśli to konieczne, podłączone do sieci. (W czasie trwania zawodów zabrania się pozostawiania aparatu w jakimkolwiek celu, np. Także w związku z podłączeniem narzędzi do sieci elektrycznej.) Zawodnicy zaopatrzą się we własne kosmetyki do włosów dowolnej marki. Podczas zawodów nie wolno kierować żadnym sprzętem, narzędziami i produktami z kimkolwiek spoza modelu. Spraye kolorowe, stylizacje piankowe, spraye koloryzujące i proszki w stylu Topik są zabronione we wszystkich kategoriach zawodów.

Zawodnicy muszą mieć własne:

- maszyn
- nożyce
- suszarka do włosów
- brzytwy
- grzebień / szczotki
- płaszcz przeciwdeszczowy
- preparaty do stylizacji

2. Sprzęt fotograficzny i jakość sygnału wifi

W celu zapewnienia ciągłej, wysokiej jakości transmisji danych do jury i widza, konieczne jest zapewnienie szybkiego sygnału internetowego z minimalną prędkością nagrywania 50 gi aparat fotograficzny naładowany lub podłączony do sieci. Aparat może mieć postać telefonu komórkowego lub GOpro, kamery internetowej, ale aparat musi mieć minimalną rozdzielczość obiektywu 1280 x 720 pikseli.

Jeśli zawodnik nie zapewnia jakości transmisji obrazu lub obraz jest niestabilny, zostaje zdyskwalifikowany z zawodów. Mała tolerancja na warunki pogodowe lub zły sygnał od dostawcy Internetu jest brane pod uwagę. Zawodnicy muszą zapewnić nagrywanie i transmisję ścieżek wideo i audio. Nie jest to warunek i konieczność posiadania jakichkolwiek zewnętrznych mikrofonów lub pilotów. Komunikacja z zawodnikiem odbywać się będzie podczas testu startowego transmisji, a podczas tworzenia fryzury jury lub komentator może zadawać pytania i pytania dotyczące pracy i tworzenia fryzury zawodniczki. W czasie trwania konkursu uczestnikowi zostanie nagrany i wyemitowany przed jury oraz widzowi tylko obraz, któremu będzie towarzyszył nasz utwór muzyczny, spełniający prawa autorskie do nadawania nośników audio zgodnie z ustawą paragraf-13. ust-2. Odbierający i nadający sprzęt toru audio musi być włączony przez zawodnika przez cały czas trwania zawodów. Dźwięk w pomieszczeniu z innego nadajnika, np. Radia lub innego odtwarzacza audio, nie może być zbyt głośny, aby nie rozpraszał uwagi w przypadku pytania komentatora i jury podczas konkursu.

Test sygnału internetowego

Przed rozpoczęciem transmisji na żywo zawodnik powinien przeprowadzić test siły sygnału internetowego, aby spełnić limit udanej transmisji na żywo.

Procedura testowania siły sygnału:

Wprowadź jeden z poniższych linków do wyszukiwarki internetowej i po otwarciu naciśnij TEST TESTU, ROZPOCZNIJ POMIAR.

Spinki do mankietów:

<https://www.dsl.cz/mereni-rychlosti> <https://rychlost.cz/>

3. Instalacja sprzętu kamerowego

Montaż i instalacja aparatu fotograficznego, telefonu komórkowego lub GOpro, kamera internetowa zostanie wykonana przez zawodnika przed startem w swojej kategorii

konkursowej.

Aparat fotograficzny najlepiej będzie zamocować do statywu, statywu lub innego produktu trzymając aparat w określonym przez nas kierunku i pod kątem widzenia aparatu.

Stojak z aparatem zostanie ustawiony przed krzesłem lub fotelem fryzjerskim w takiej odległości, aby obraz obejmował połowę ciała modelki od klatki piersiowej w kierunku głowy i jednocześnie oddawał zawodnika

w pół figury od pasa do głowy. Kamera musi transmitować przez cały czas trwania zawodów obraz, który nie zostanie przysłonięty przez plecy lub ciało innej osoby. Obraz z kamery musi być taki sam od początku badania, a kamery nie wolno umieszczać w miejscu, w którym kamera może spaść lub drgać. Zalecamy zawodnikom, którzy wycinają lub modyfikują model od przodu podczas tworzenia fryzury, aby uzyskać fryzjer lub fotel fryzjerski do manipulacji i obracania fotela o 360 stopni, unikając w ten sposób cieniowania transmitowanego obrazu z wyposażenia aparatu, a tym samym możliwe. dyskwalifikacja.

Stojak na aparat lub statyw należy ustawić na miejscu tak, aby nie wiązał zawodnika podczas jego tworzenia. Odległość od podłokietnika powinna wynosić około 2 m, w zależności od jakości obiektywu aparatu. Dla łatwiejszej i poprawnej instalacji sprzętu kamery wyraźnie pokazaliśmy procedurę, wymiary i wynikowy obraz transmisji poniżej na zdjęciach.

4. Ostateczna manipulacja aparatem

Zawodnicy odkładają wszystkie narzędzia pracy i kosmetyki do włosów po ukończeniu fryzury i jednocześnie wygaśnięciu. Modelka powinna być wyczyszczona po wyznaczonym czasie, bez strzyżenia włosów na ciele i twarzy, a także pozbawiona fryzury. Zawodnik zostanie zasygnalizowany za pomocą syreny na 10 sekund przed końcem przerwy. Obowiązkiem zawodnika jest pozostawienie modelowi wszelkich czynności po sygnale dźwiękowym i przygotowanie się do ostatecznej prezentacji jego fryzury.

Finałowa prezentacja odbędzie się dopiero po wezwaniu komentatora, może wystąpić opóźnienie czasowe

ze względu na ilość startujących . Zapraszając komentatora na finałową prezentację swojej fryzury, uczestnik przygotowuje swój sprzęt fotograficzny tak, aby można było nim manipulować . Więc on usuwa kamerę z podstawki lub statywie i przygotowuje się tak, że może zarówno odchodzić od bliższego punktu widzenia jego modelu. Na zaproszenie komentatora, zawodnik obejdzie swój model o 360 stopni powolnym krokiem, od bliższego do szczegółowego punktu widzenia. Możliwe, że zawodnik powtórzy ten krok w celu uzyskania prawidłowej oceny położników. Uczestnicy mogą również zostać poproszeni przez jury lub komentatora o zbliżenie się do punktu lub linii fryzury. Po zakończeniu, zawodnik zrobi zdjęcie swojego modelu telefonem komórkowym lub aparatem, z kątów pokazanych poniżej i prześle dokumentację ze zdjęcia na poniższy e-mail lub wstawi link, który będzie działał w dniu konkurencja.

Zasady kategorii konkursowych

Barber Battle Stream to zawody w trzech kategoriach, które są ograniczone ilością zarejestrowanych zawodników oraz czasem trwania kategorii zawodów.

Ladies Barber 45 min - kategoria konkursowa tylko dla kobiet.

Men Barber 45 min - kategoria konkursowa tylko dla mężczyzn.

Fast F ade 20 min - kategoria konkursowa dla kobiet i mężczyzn.

1. fryzjer damski 45 min

Wszyscy zawodnicy mają 45 minut na stworzenie klasycznego męskiego stylu. Ta kategoria jest oznaczona przez Combover, Poms, Tapers, Part i Comps, itp. Zabrania się używania jakiegokolwiek formy farby do włosów!

Oceniono:

- Technika pracy nożyczkami i maszynkami do golenia
- Czystość pracy
- Kreatywność Barbera
- Najlepsza stylizacja

2. Fryzjer męski 45 min

Wszyscy zawodnicy mają 45 minut na stworzenie klasycznego męskiego stylu. Ta kategoria jest oznaczona przez Combover, Poms, Tapers, Part i Comps, itp. Zabrania się używania jakiegokolwiek formy farby do włosów!

Oceniono:

- Technika pracy nożyczkami i maszynkami do golenia
- Czystość pracy
- Kreatywność Barbera
- Najlepsza stylizacja

3. Szybkie zanikanie 20 min

Wszyscy zawodnicy mają 20 minut na szybkie zanikanie. Każdy model musi mieć włosy o długości większej niż 6 mm na czubku głowy. Nie wolno obcinać bioder. Zabrania się używania jakiegokolwiek formy farby do włosów! Linie, kontury nie mogą być wcześniej przygotowane.

Oceniono:

- Czystość zanika
- Profesjonalizm fryzjera
- Szybkość wykonania
- Ostateczny wygląd